

19.11.2005.

Laura, Ark, Andromeda, Perceval, Mr. Scott, Atriedes, DW, Galahad

P: Pozdrav.

O: Pozdrav, malo zabave!

P: Koga imamo sa nama večeras?

O: Aorria.

P: Kroz kuda prenosite?

O: Kasiopeja.

P: [grupa jede kolačiće i čokoladu] (S) Želite li kolačić ili čokoladu?

O: Molimo jedan Kasio-kolačić.

P: (L) Trebamo razgovarati u vezi naše strukture posla. Nedavno smo razgovarali sa SD, jednostavno i općenito, i SD je preuzeo vodstvo kod sređivanja poslovnih struktura koje bi nas navodno trebale zaštititi, pa nas sada zanima da li je taj način na koji je to on zamislio dobar ili bi trebali to napraviti na neki drugi način? Dakle, pretpostavljam da bi prvo pitanje trebalo biti: da li je način na koji je SD zamislio strukturu posla najbolji i da li bi to trebali napraviti?

O: Ako on želi napustiti tijelo.

P: Što ste mislili pod "Ako on želi napustiti tijelo"?

O: Već ste trebali znati do sada, vi ste "traženi". SD je samo "koristan idiot".

P: (L) Dakle, da li netko želi postaviti jasnija pitanja u vezi toga, sad kad smo već krenuli u tom smjeru? (Galahad) Gledajući direktno na strukturu koju on predlaže, pa čak i ako SD nije čak uključen u nju, da li bi ta struktura bila dobra za nas?

O: Nije previše loša. Problem je taj što SD još uvijek nema stvarnu ideju o "napadu". On sebe stavlja u poziciju gdje je vjerojatnost da bude "probušen" skoro potpuna.

P: (L) Pa, prema njemu, on pokušava kreirati situaciju gdje nas može zaštititi. (Atriedes) Pa oni su prilično jasno rekli da vas on ne može zaštititi radi toga što on nema pojma o tome kako dolaze napadi. (L) Pa da. Dakle, drugim riječima, nema veze što su njegove namjere dobre, jer njega su iskoristili.

O: Da.

P: (A) Koja vrsta napada?

O: Pa budući da ništa nije određeno potpuno, ono što je izvjesno u ovom momentu je to da on još nije u nekoj vrsti pozicije u kojoj bi mogao pružiti takav nivo zaštite kakav on zamišlja.

P: (A) Ne razumijem jer rečeno nam je da je on agent, a ja razumijem da agenti samo rade ono što im je rečeno i oni nemaju slobodu da učine nešto po svome. I kako onda on može imati dobre namjere i da je agent i da radi ono što mu je naređeno? Agent je konstantno pod kontrolom.

O: On je potrošna roba i namjera je da ga se "potroši".

P: (A) Hmm. (Perceval) Tko zna što on... Njegovi kontrolori iznad njega imaju plan kojeg on nije svjestan. I on misli da mu je rečeno sve, ali to nije slučaj. I krajnja namjera je da se otarase SD-a. (A) Aha, hmm. (Perceval) U tom slučaju, postoji li neki način na koji bi se SD mogao izvući iz toga? Postoji li kakva budućnost SD-a sa nama, ako on ima dobre namjere prema nama? Može li on još uvijek biti član naše grupe?

O: SD bi trebao shvatiti, pomoću promatranja dinamike u ovom kućanstvu, da je ono najsigurnije mjesto na svijetu za njega i za bilo što što bi on mogao pridonijeti. Iskreno, postigao bi više nego što se ikad mogao nadati. Ali bez toga, on neće postići ništa. Vi ste svi prošli razne testove. SD nije. On će zasigurno biti testiran. I ako se on prilagodi uvjetima, on će primiti "plaću".

P: (A) Da li je ovu sesiju nadziru njegovi, kako bi ih mogli nazvati, poslodavci?

O: Ne, njegovim "poslodavcima" ovo nije teritorij.

P: (Perceval) U vezi toga, želio bih znati da li postoje kakvi prislušni uređaji u kući? (A) poput ovog mikrofona. (Perceval) Za koji mi neznamo.

O: Nema potrebe.

P: [smijeh] (Atriedes) Pa da, to je poput TV-a 80-tih godina. (A) "Nema potrebe". (Mr. Scott) Ako oni imaju armiju Arijskih projektora koji ispucavaju misli, onda vjerojatno to mogu raditi i iz svojih komfornih dnevnih soba. [smijeh] Mogu samo staviti magičnu kuglu na stol... (Andromeda) Kako se nas promatra?

O: Scotty je blizu.

P: (Mr. Scott) Mislim da je sada to moje službeno ime. (A) Što je Scotty rekao? (Mr. Scott) Rekao sam da ako oni imaju tu armiju Arijskih psihičkih projektora, koji ispucavaju te misli van i kreativni ljudi ih pakuju... (L) I gledanje na daljinu. (Mr. Scott) Dakle, ako oni mogu to činiti onda vjerojatno mogu i vidjeti na daljinu ili nešto slično. (L) I oni vjerojatno imaju neku stvarčicu koja je vani na drvetu, koja je jako mala, a može primiti signale... Nemam pojma. (A) Ali rekli su da nas se sada ne nadzire... (Galahad) Od strane SD-ovih nadglednika. (L) Vratimo se natrag na

strukturu posla. Koji bi bio najbolji način da se taj posao organizira?

O: Najsigurnija stvar za vas općenito, uključujući i Arka pa sve do Scotty-ja, je ta da zadržite glavninu dionica ili većinu dionica od bilo kojeg posla koji je vezan uz vaš rad. Primarni razlog je priroda psihičke blokade. SD nije još pročistio svoj "film" i zato se još ne može "ujediniti" sa vama kod traženja zajedničkih ciljeva.

P: (L) U redu. Pa imala sam sličnu pomisao kako to riješiti i to sam jasno danas ranije i napisala. Da li je to dosta blizu rješenju kojeg bi trebali napraviti?

O: Blizu.

P: (L) Što sa firmom koju je SD namjestio?

O: Ako SD može proći kroz svoju trenutnu blokadu, to će se srediti.

P: (L) Što je SD-ova blokada?

O: Strah potpomognut onim što bi se jedino moglo opisati kao nemogućnost za iskreno povjerenje. Niti mogu izrasti u konopac koji ima tendenciju zagušiti pokretača.

P: [hrskavi zvukovi radi izvlačenja kolačića iz plastične vrećice] (L) Ova traka će biti puna ovih hrskavih zvukova. (A) Oh, njam, njam. Gdje je hrskav zvuk?! (Perceval) Dakle, do izvjesne mjere, tu je stvar u držanju balansa. Ako SD ne pređe preko svojih nepovjerenja onda će zaglaviti sa njegovim vođama, ali ako on može prijeći preko svojeg nepovjerenja drugima onda... (L) Nema granica. (Perceval) Ali, hoće li on biti u mogućnosti odšetati iz svojeg kluba? [još puno hrskavih zvukova] (Mr. Scott) Kako će on biti u mogućnosti...

O: Čekajte i vidite. Mi bi samo pitali: "Kakav je profit iz toga kad čovjek zavlada svijetom i pri tom je izgubio svoju dušu"?

P: (Perceval) To je bio Isus. (L) Mi kanaliziramo Isusa! [smijeh] (Perceval) Hallelujaaa! Naši čitatelji fundamentalisti će sletiti kroz krov. 40 miliona! (Galahad) Ne, oni će biti vani i spaliti će nas na lomači.

O: Drugi način za to reći je "Ako se zaključaš na staromodan način, i onda kad dođe kraj tom starom dobu, ono će te uzeti sa sobom u grob".

P: (A) To je rečeno nama ili njemu? (L) Njemu. (A) Pa, to je nešto što bi mu čak mogli prenijeti. (L) Dakle, imamo li već dovoljno u vezi ove teme? Krenimo na iduću temu. (Atriedes) Kako vam se sviđe naša nova Signs web stranica?

O: Veliki temperament!

P: (Atriedes) Lijepo. Odlično. (Perceval) To se odnosi na prošlu sesiju, mislim bar. (L) "Nova krv". (Atriedes) To je seksi Signs stranica. (Perceval) Koja je svrha novih SAD baza u Izraelu,

veličine 25 kvadratnih milja?

O: To ovisi o tome koga pitate: Izrael ili SAD.

P: (Perceval) Da pitamo Izrael, što bi oni rekli?

O: Da bi zaštitili interese.

P: (Perceval) A da pitamo SAD, što bi oni rekli?

O: Da zaštitimo interese.

P: (generalni smijeh) (L) Znala sam što će ispasti od toga. (Galahad) A da smo pitali VAS, što bi vi rekli? (L) Ali stanimo malo. Razmislimo malo o tome što su upravo rekli. "Da zaštitimo interese". (Perceval) Očito, američki interesi nisu ujedno i izraelski interesi. Da li tu postoji drugi, treći razlog, kojeg niti jedan od njih nisu svjesni?

O: Naravno.

P: (Perceval) I koji bi to mogao biti?

O: Ne želite to znati.

P: (Perceval) Da, želim!!! [smijeh] Uvijek želim znati te stvari.

O: Koristite svoju maštu i držite zaključke u kući.

P: (Perceval) Oni će je iskoristiti da tajne postrojbe pokrenu Armageddon (bitka između sila svjetla i mraka). (Galahad) Mogu vidjeti naslovnu stranu od Signs stranica u ponedjeljak. [smijeh] (Atriedes) Morat ćemo instalirati filter! (L) Pa samo pomislite na sva predviđenja masovna slijetanja. Što je sa Bubble-ovim pitanjima? (Perceval) Bubbles želi znati što je slučaj sa njenim gubitkom pamćenja?

O: Previše TV i previše muzike koja ima ukodirane signale za želiranje mozga (pretvaranje mozga u mozak zombija). Neka nauči spavati propisno i ne sluša tu muziku prije spavanja. Takvu vrstu muzike je bolje slušati samo kad si fizički aktivan.

P: [Bubbles ulazi u sobu] (Mr. Scott) Kad već razgovaramo o vragu... (Bubbles) Što? (Atriedes) Baš tako. Dobili smo odgovor. (Bubbles) Dobili ste odgovor? koji? (Galahad) Neće ti se svidjeti. (Perceval) Trebam pitati njeno drugo pitanje. Što je to ona primjetila u svojoj sobi, što je opisala kao "zelena stvar poput čudovišta" i kad se probudila, bila je sva u strahu?

O: Nus-produkti prethodno opisane stvari.

P: (Perceval) Dakle, tvoj gubitak pamćenja je rezultat od "previše TV-a i previše muzike sa subliminalnim signalima za otupljivanje mozga. Spavaj propisno i prekini s tom muzikom, koju je

bolje slušati samo kad si fizički aktivna". I užasni monstrumi koje vidiš su rezultati ovih tvojih aktivnosti. (L) Dakle, postoje signali koji su poslani u tvoj mozak kroz tu tvoju muziku i to uzrokuje da se tvoj mozak otupljuje i da bi se on mogao koristiti za to da vanjske sile dođu u tvoj realitet i proganjaju te. (Mr. Scott) Dakle, možeš to slušati kad vježbaš. (Perceval) Ali vjerojatno je bolje uopće to ne slušati.

O: To je to, u osnovi!

P: (Perceval) Ona prži tvoj mozak i čini da vidiš takve stvari. (Ark) Sve je to počelo u određeno vrijeme, prije 2 godine. (Perceval) Godinama si imala prženje mozga. Tvoj mozak će funkcionirati u redu jedno vrijeme, ali dok dosegneš točku u kojoj si ga spržila previše - ode. To je kao kad pečeš odrezak. Jedno vrijeme izgleda isto, ali odjednom počinje... (L) Ovo je tvoj mozak, a ovo je tvoj mozak na drogama. (Andromeda) Ovo je tvoj mozak koji je na previše takve muzike. (Bubbles) Ne slušam previše muzike. Slušam je samo kad idem spavati. (L) To je vjerojatno najgora stvar koju možeš učiniti jer te stvari čine najviše pred spavanje i onda kada spavaš. (Galahad) Rekli su "Spavaj propisno i prekini s tom muzikom". Dakle, postoji veza između činjenice da slušaš muziku i da ne spavaš propisno. (Bubbles) Tako to ja činim, slušam muziku i onda idem spavati. (Perceval) Mogla bi promijeniti vrstu muzike koju slušaš prije spavanja. Postoje vrste muzike u koje nisu utisnuti kodirani signali. (L) Slušaj klasičnu muziku prije nego ideš spavati. (Bubbles) Ponekad i to slušam! (Perceval) Pa morat ćeš više toga, a manje muzike sa ubačenim nastranim porukama u sebi. (Atriedes) Da li je Eminem alat sila koje to rade? Ponekad se čini da promovira dobre stvari, a ponekad ne.

O: Ako je nešto popularno i/ili na širokom svjetskom tržištu, to je dio "programa".

P: (S) Dakle, svi bi mi trebali slušati čudnu muziku od Galahad-a. (DW) Ima li nešto značajno kod mjesta Tyler, Texas, nešto što se tamo dešava?

O: Da li ste to istražili?

P: (Bubbles) Da li je moguće pronaći genijalca negdje na ovoj planeti? Nekog tko ispunjava želje.

O: Naravno.

P: (Bubbles) Kako?

O: Naporno.

P: (Galahad) To znači da ćeš se morati pomučiti malo za to.

O: 10 posto inspiracija i 90 posto težak rad.

P: (Ark) Imam poteškoće sa koncentracijom i kad trebam riješiti neku stvar ili izračunati - zbilja imam problema i poteškoća da to riješim. Osjećam se kao da mi se nešto desilo s mozgom. Prije dvije godine sam to mogao bez problema, ali sad kada radim istu stvar imam poteškoća

prisjetiti se što sam radio i što radim. Što mogu učiniti da bi poboljšao svoje razmišljanje?

O: Stabiliziraj svoj šećer u krvi.

P: (A) Tako da jedeš još kolača? [hrskavi zvukovi od ruke koja je u plastičnoj vrećici od kolača]

O: Pomoću eliminiranja "zle hrane". Također će i pomoći ako ponovno počneš svoj program vježbi, iako ne treba toliko intenzivno.

P: [smijeh] (A) Koja vrsta hrane? "Zla hrana"? Koja vrsta hrane je zla za mene?

O: [smijeh] Pitaj Andromedu.

P: (A) Andromeda, što je "zla hrana" za mene? (Andromeda) Crveno meso, svinjetina, krumpir. (Perceval) Hot dog i krumpir. (Bubbles) Možemo li jesti slatko (šećer)? (Andromeda) U vrlo ograničenim količinama. (Galahad) Mogao bi jesti piletinu, ali ne toliko krumpira. (Andromeda) I više povrća i voća. (Ark) Ali čitav svoj život sam jeo krumpir, svinjetinu, itd., i bilo mi je prilično dobro. (Andromeda) To je kao i kod Bubbles sa muzikom. prije ili kasnije te dostigne.

O: Provjeri datum.

P: [generalni smijeh] (Atriedes) Oh, Arki! (Perceval) Što si stariji, više trebaš paziti. Ne možeš glumiti da si u cvjetu mladosti. Dakle, ono što možeš jesti je piletina sa pire-krumpirom. Oboje je dobro za tebe. (L) Moraš promijeniti svoju dijetu. (Ark) Da li bi trebao promijeniti i vrstu muzike?

O: Ne. Ali malo rock-a neće naškoditi.

P: [generalni smijeh] (L) Oni su Pink Floyd fanovi, znaš. (Bubbles) Pitaj ih da li grupa Bush šalje zle poruke. (Atriedes) Već su odgovorili na to. (Bubbles) Ali oni nisu više toliko popularni. (Atriedes) Nema veze. (Ark) Želim pitati u vezi onog kad sam tražio rad iz 1967.g., našao sam izraz "kvantizacija prostora" koja me odvela na web stranice i kontakt sa D\*\*\*, koji mi izgleda zanimljiv jer se bavi algebrom i brojevima. Da li je ta kvantizacija prostora zbilja važna? Da li je to što ste imali na umu kad ste me usmjeravali u razmišljanju na početku?

O: Izgleda prilično sinhronizirano, zar ne?

P: (Bubbles) Pitaj ih imam li mogućnost utjecaja na vrijeme. Ili je to samo slučajno da kad poželim nešto - da se to i desi?

O: Da li pitaš zato što imaš "znanje"? Hmmm...

P: (Bubbles) Što bi to trebalo značiti? (L) Mislim da kažu da kad ti misliš da to napraviš, možda znaš da će se to desiti. Ti pitaš jer to je tvoj način da signaliziraš sebi da će se to dogoditi. To se zakuha u tvom svjesnom umu i ti znaš da će pasti kiša, a ti pitaš da li će kišiti. Ali, istina je ta da će padati kiša, ti to znaš, ti si to osjetila i signalizirala sama sebi na taj način. (A) Imaš

psihički razvijena osjetila. (Perceval) Da li pušenje ima kakvu dobrobit za mene?

O: Vjerojatno ne.

P: (Perceval) Negativne posljedice?

O: Male.

P: (Andromeda) A za mene?

O: Poput svoje majke.

P: (Andromeda) Onda je to korisno za mene. (Atriedes) A za mene? (Mr. Scott) Možemo li jednostavno pitati za svakog, pa da odgovore? (L) Atriedes želi znati sa sebe.

O: Isto.

P: Bubbles?

O: Isto.

P: (A) Nedavno sam napravio eksperiment. Mislio sam, da pokušam... dakle, imao sam tu lulu, a probao sam također i cigaretu... [L: izraz šoka!] Da, probao sam napraviti eksperiment, znanstveni eksperiment. [smijeh] (Atriedes) On nije pušio! On je eksperimentirao! (A) I rezultat je bio da rađe udišem svjež zrak i da mi je tada bilo puno bolje i mogu razmišljati oštrije i dublje... (L) Ne mogu vjerovati da si popušio cigaretu! (A) Da! Jesam! Ali to je bio samo eksperiment. (L) I čija je to cigareta bila? (A) Tvoja, naravno! (L) Kad si to učinio? (A) Jučer. [smijeh] (Perceval) Bio je iza u dvorištu ispod nadstrešnice! (A) Izašao sam van. (Perceval) Van, iza u dvorište, iza drveća! (A) I rezultat je bio... (L) Cigarete su vrlo negativne za tebe. (A) Da, točno. To je ono što sam otkrio. Mogu razmišljati puno bolje i sjećam se puno jasnije bez njih. (Perceval) Kako stoje Galahad i pušenje?

O: Potrebno.

P: (Mr. Scott) A ja?

O: Pola-pola.

P: (Galahad) Dakle, ja bih trebao popušiti samo pola cigarete. (Mr. Scott) Kad pušim mogu misliti bolje i jasnije. Ali ponekad popušim previše i onda se osjećam kao govno. Mogu reći kad to radim jer mi već prelazi u naviku. (L) Kako stoje stvari kod DW?

O: Ne treba.

P: Što nije u redu sa DW-inim kompjuterom? Neprestano mijenjamo komponente i popravljamo stvari, a on se neprestano kvari i izbacuje greške na hard disku.

O: Možda treba preformatirati disk.

P: (Atriedes) Želim pitati u vezi George A. Dillman-a i Jean-Paul Bindal-a i te čitave grupe. (L) Tko su oni? (Atriedes) Oni su borci drevnih vještina. Iz onog što sam naučila, dobila sam ideju da su oni možda samo-služuća, ezoterička, piramidalno strukturirana institucija. Imate li komentara na to?

O: Samo budi oprezna. Na to polje je posijano puno mina.

P: (Perceval) Eksplodirat će ti u lice. (L) Još neka pitanja? (Andromeda) Želim pitati u vezi Charlie W. i njegovih zdravstvenih problema. Da li je on rođen s tom drhtavicom ili je on bolest?

O: Ima nekoliko stvari koje se najbolje rješavaju sa zahvatima na unutarnjem tkivu.

P: Da li bi akupunktura pomogla?

O: Da.

P: (L) Mislim da bi najbolje bilo za Charlia, ako ga to toliko muči, da zbilja nađe to što ga muči, jer sve dok on ništa ne poduzima u vezi toga - očito da ga to ne dira baš puno. Znam kad sam počela patiti da sam otišla doktoru i rješila to. Ne želim patiti. Želim rješenje. Želim znati zašto moja ruka radi to što radi, iako me više ne boli.

O: Živci su oštećeni.

P: (A) Da li bi vježbe pomogle?

O: Nešto malo.

P: (L) Ti jednostavno umireš od želje da me navedeš na to... (A) Pa, ako ja moram prekinuti sa svojim ukusnim krumpirićima i hot-dog-om, onda... (L) Pa onda ja moram patiti zajedno s tobom, ha? [smijeh] Zašto jednostavno nebi čitavu kuću pretvorili u kuću patnje i onda možemo patiti svi zajedno? (Andromeda) Nije li to ono što sada činimo? [smijeh] (Atriedes) Što se desilo sa Bruce Lee-om? Mislim, ne fizički, nego da li je on nešto otkrio, da li je nešto postignuo ili je samo riknuo? Umro? (A) Tko? (Perceval) Bruce Lee. (A) Presley? (Perceval) Bruce Lee. On želi znati da li je Bruce postignuo nešto kroz svoj rad, neku vrstu spiritualnog stanja, ili je samo umro?

O: Ovo drugo.

P: (Perceval) Puknuo i umro. Bio je zbilja odličan sa fizičkog aspekta gledanja. Možda je bio blizu krajnjih granica što se tiče fizičkog. (DW) Što... Uh... Ne, ne želim trošiti kanal sa tim pitanjem. (Perceval) Koji je naš limit?... Samo se šalim. (L) Što on želi? (DW) Ne, neću... (L) Koje je pitanje? (W) Pitanje je bilo, želim znati... ne... (L) Hoćeš li pitati već to pitanje!? [smijeh] (DW) Želim znati kad je S\*\*\*-in automobil sletio s ceste i kad je S\*\*\* umro u nesreći... da li je to

pogreška vozača ili je bilo nešto na automobilu? (L) Tko je to bio? (Perceval) Vozač formule 1 (vjerojatno misli na A. Sennu). (L) Pitamo u vezi vozača formule? (Atriedes) Pitamo o važnim ljudima u svijetu danas. (Perceval) Da li je to pogreška vozača ili je automobil bio sabotiran? (DW) Što se desilo njegovom automobilu? (Perceval) Prirodna smrt ili što?

O: Vozač. Arogantnost. (hubris, prim.prev.-gubljenje dodira s realnošću radi vlastite arogancije, oholosti)

P: (Bubbles) Što su bile čudne malene crne stvari koje sam vidio unaokolo polja u En Laurenc-u?

O: Prouči poltergeist fenomen. (fenomen priviđanja duhova)

P: (Bubbles) Ne želim proučiti priviđanje duhova. (L) Kako oni izgledaju? (Bubbles) Bile su to male crne stvari koje su jurile unaokolo. (L) Kako su velike bile? (Bubbles) Hmmm. Bile su visine otprilike kao žito. (Perceval) Dakle, prouči fenomen priviđanja duhova, saznaj sve o tome i onda ćeš znati što je to bilo. (Bubbles) Zašto mi jednostavno ne možete reći? (Galahad) To je ono što oni rade, Bubbles. Kažu nam stvari koje trebamo proučiti i saznati sami iz toga. Barem te usmjere u određenom pravcu! (Perceval) To je samo način na koji moramo ići kroz život, što je naš vlastiti napor i rad. (Mr. Scott) 10% inspiracija i 90% znojenje. (L) Tvoji talenti su ono što imaš. Druga stvar je što radiš s njima. To ovisi isključivo o tebi. Ja sam gotova. Željela bih reći laku noć.

O: Poljubac, Bubbles. Laku noć.

[svi su počeli ljubiti Bubbles, čuli smo njen vrisak na kraju trake...]

Kraj sesije



Ovdje može biti Vaša reklama